

四庫全書

子部

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十一

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

舉痛論

腹中論

刺晉痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按

本篇乃黃帝問五藏卒痛

之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有

合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而要數

極所謂明也善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善

惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必

有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相拄筋脉束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而

運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是

知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣今余問於夫子今言而可知

視而可見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞

乎言如發開童蒙之目解於疑惑者之心令一岐伯再

一條理而目視手循驗之可得捫猶循也

拜稽首對曰何道之問也

請示問端也

帝曰願聞人之五藏

卒痛何氣使然岐伯對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人有少閒復生者或痛而嘔者

或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同

形別之奈何

欲明異候之所起

歧伯曰寒氣客於脉外則脉寒

脉寒則縮踈縮踈則脉絀急則外引小絡故卒然而痛

得炁則痛立止

脉左右環故得寒則縮踈而絀急縮踈絀急則衛氣不得通流故外引於小絡

脉也衛氣不入寒內薄之脉急不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止炁熱也止已也因重

中於寒則痛久矣

重寒難釋故痛久不消

寒氣客於經脉之中與

炁氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也

按之痛甚者其義具下文

寒

氣稽留炁氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按

也脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於腸胃之間膜原

之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之

痛止

膜謂鬲間之膜原謂鬲肓之原血不得散謂鬲膜之中小絡脉內血也絡滿則急故牽引而痛生也

手按之則寒氣散小絡緩故痛止

寒氣客於俠脊之脉則深按之不能

及故按之無益也

俠脊之脉者當中督脉也次兩傍足太陽脉也督脉者循脊裏太陽者貫

膂筋故深按之不能及也若按當中則膂節曲按兩傍則膂筋蹙合曲與蹙合皆衛氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒

氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣

衝脉奇經

脉也關元穴名在齊下三寸言起自此穴即隨腹而上非生出於此也其本生出乃起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通足少陰氣因之上滿衝脉與少陰並行故喘動應於手也

寒氣客

於背俞之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於

心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣

背俞謂心

俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝

寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣

厥陰者肝之脉入髮中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器繫於肝脉急引脇與少腹痛也厥

氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引

陰股

亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入髀中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少

腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於

大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣

言血為寒氣之所凝結而

乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒

然痛死不知人氣復反則生矣

言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已也新

校正云詳注中擁胃疑作擁冒

寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也

寒氣客於

小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣

小腸為受盛之府中滿則寒邪不居

故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小

腸腸中痛瘴熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣

熱滲津液故便堅也

帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何

謂候

色也岐伯曰五藏六府固盡有部

謂面上之分部

視其五色黃赤

為熱

中熱則色黃赤

白為寒

陽氣少血不上榮於色故白

青黑為痛

血凝泣則變惡

故色青黑則痛

此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何

捫摸

也以手循摸也

岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可

捫而得也帝曰善余知百病生於氣也

夫氣之爲用虛實逆順緩急皆

能爲病故發此問端

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒

則氣收炅則氣泄驚則氣亂

新校正云按太素驚作憂

勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔

血及飧泄

新校正云按甲乙經及太素飧泄作食而氣逆

故氣上矣

怒則陽氣逆上而肝

氣乘脾故甚則嘔血及飧泄作何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆

上而不

喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣

氣脈和調故志達暢

榮衛通利故氣徐緩

悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不

散熱氣在中故氣消矣

布葉謂布蓋之大葉 新校正云按甲乙經及太素而上焦不通

作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布爲肺布蓋之大葉 恐則精却却則上焦閉閉則氣

還還則下焦脹故氣不行矣

恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也上焦既

閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而聚爲脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也 新校正云詳氣不行當作 寒則腠理閉氣不行故氣收矣

腠謂津液滲泄之所

理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也 新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行 是則腠理

開榮衛通汗大泄故氣泄

人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液

外滲而汗大泄也

驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂

矣

氣奔越故不調理
校正云按太素驚作憂

勞則喘息汗出外內皆越故

氣耗矣

疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外泄故汗出然喘且汗出內外皆踰越於常紀故氣耗

也損思則心有所有神有所歸正氣留而不行故氣結矣

繫心不散故氣亦停留
新校正

云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐

伯對曰名爲鼓脹

心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也 新校正云按太素鼓作殺

帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已

按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯漬服之 帝曰其時有復

發者何也

復謂再發言如舊也

岐伯曰此飲食不節故時有病也

雖然其病且已時故當病氣聚於腹也

飲食不節則傷胃胃脈者循腹

裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也 帝曰有病胃脇支滿者妨

於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩

時時前後血病名爲何何以得之

清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅

漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也

歧伯曰病名血

枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷

故月事衰少不來也

吐血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脈盛血

脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來帝曰治之柰何復以何術歧伯曰以四烏鯁

骨一蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸爲

後飯飲以鮑魚汁利腸中

新校正云按別本一作傷中

及傷肝也

後飯

藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨蘆茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以

入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯽魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蔥茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治瘀血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也新校正云按甲乙經及太素蔥茹作蔞茹詳王注性味乃蔞茹當改蔥作蔞又按本草烏鯽魚骨冷作微溫雀卵甘作酸與王注異

帝曰病有少腹盛

上下左右皆有根此爲何病可治不歧伯曰病名曰伏

梁伏梁心之積也 新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也帝

曰伏梁何因而得之歧伯曰裹大膿血居腸胃之外不

可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則

因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰

正當衝脈帶脈

之部分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝
脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上
行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹
各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有
根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治
也以裏大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按
之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也上則
迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下
膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃脘內長其
癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當為
出傳文誤也新校正此久病也難治居齊上為逆居
云按太素俠胃作使胃

齊下爲從勿動亟奪

若裏大膿血居齊上則漸傷心藏故爲逆居齊下則去心稍遠猶得

漸攻故爲從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣

論在刺法中

今經

帝曰人有身體髀股骭皆腫環齊而痛是爲何病岐伯

曰病名伏梁

此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也新校正云詳此

並無注解盡在下卷奇病論中

此風根也

此四字此篇本有奇病論中亦有之

其氣溢於

大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也不可動

之動之爲水溺瀦之病

亦衝脉也齊下謂臍朕在齊下同身寸之二寸半靈樞經曰肓

之原名曰臍朕

帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石

藥石藥發癩芳草發狂

多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰癩多怒曰狂

芳美味也

夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其

心禁芳草石藥是病不愈願聞其說

熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所

致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消瘴甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入於口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也

岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅

勁故非緩心和人不可以服此二者

脾氣溢而生病氣美則重盛於脾消

熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性心和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是

帝曰不可以服此二者何以然歧伯曰夫熱氣慄

悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾

慄疾也

脾者土也而惡

木服此藥者至甲乙日更論

熱氣慄盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁

怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙爲木故至甲乙日更論脾病之增減也

帝曰善有病膺腫

新校正云按甲乙經作癰腫

頸痛胃滿腹脹此爲何病何以得之

膺胃

傍也頭項前也胃膺間也

岐伯曰名厥逆

氣逆所生故名厥逆

帝曰治之奈何

岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也

石謂以石

鍼開破之

帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則

陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂

灸之則火氣助陽陽盛故

入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂

須其氣并而治之可使全也

并謂

并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也

帝曰善

何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脉也

病謂

經閉也脉法曰尺中之脉來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者經閉也今病經閉脉反如常者婦人

如振之證故云身有病而無邪脈

帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰

病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太

陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃臍

脹而頭痛也帝曰善

新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三

盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺膏肓篇第四十一

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀

足太陽脈別下項循肩髀

內俠脊抵膏中別下貫髖故令人腰痛引項脊尻背如重狀也新校正云按甲乙經貫髖作貫臍以瘥注亦作

貫脾三部九候注作貫腎刺其郄中太陽正經出血春無見血郄中委中

也在膝後屈處臑中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎王於冬水衰於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼刺其皮

中循循然不可以俛仰不可以顧足少陽脉遠髻際橫入解厭中故令腰痛

如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交於頰下加頰車下頰合缺盆故不可以顧新校正云

按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也刺少陽成骨之端出血成骨在

膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝外近下斷骨上端兩起骨相並間陷

容指者也。髻骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也。少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也。

陽明令

人膏痛不可以顧顧如有見者善悲

足陽明脉起於鼻交頰中下循鼻外

入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故悲也

刺陽

明於髻前三痛上下和之出血秋無見血

按內經中誥流注圖經陽

明脉穴俞之所主此腰痛者悉刺髻前三痛則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸髻骨外廉兩筋肉分間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋無見血

新校正

云按甲乙經衝作髻

足少陰令人腰痛痛引脊內廉

足少陰脉上股內後廉貫

脊屬腎故令人腰痛痛引脊內廉也 新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法 應古文脫簡也 刺少陰於內踝上二脗春無見血出

血太多不可復也

按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此胛痛者當刺內踝上則正復

溜穴也復溜在內踝後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯 厥

陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦

足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其

支別者與太陰少陽結於腰髀下俠脊第三第四骨空中其穴即中髀下髀故腰痛則中如張弓弩之弦也如

張弦者言強急之甚 刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循之累累然

乃刺之

臑踵者言脉在臑外側下當足跟也臑形勢如缺魚之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡

累累然乃刺出之此正當蠡溝穴分足厥陰之絡在內
踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼
若免者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字
爲居也 新校正云按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺
厥陰之脉 注言刺厥陰之絡經注
相達疑經中脉字乃絡字之誤也 其病令人善言默默

然不慧刺之三痛

於舌本故病則善言風盛則昏冒故

不與慧也三刺其處腰痛乃除 新校正云按經云善言

默默然不慧詳善言與默默二病難相兼全元起本無
善字於義爲允又按甲乙經厥陰之脉不絡舌本王氏
於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆
云絡舌本注風論注痺論二篇不言 解脉令人腰痛痛

絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也

解脉令人腰痛痛

引肩目眈眈然時遺洩

解脉散行脉也言不合而別行
也此足太陽之經起於目內眥

上額交巔上循肩髀使脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱
下入膈中故病斯候也又其支別者從髀內別下貫肘
循髀外後廉而下合於膈中兩
刺解脈在膝筋肉分間
脈如繩之解股故名解脈也

却外廉之橫脈出血變而止

膝後兩傍大筋雙上股
之後兩筋之間橫文之

處勢肉高起則却中之分也古中誥以膈中爲太陽之
却當取却外廉有血絡橫見迢然紫黑而盛滿者乃刺
之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變赤極而
寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之爲腰痛也解

脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐

足太陽之別脈
自肩而別下循

背脊至腰而橫入髀外後廉而下合膈中故若引帶如
折腰之狀新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作
善怒也
刺解脈在却中結絡如黍米刺之血射以黑見赤

血而已

却中則委中穴足太陽合也在膝後屈處膈中
央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼

若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍
米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也 新校正云

按全元起云有兩解脈
病源各異恐誤未詳

同陰之脈令人腰痛痛如小錘

居其中怫然腫

足少陽之別絡也並少陽經上行去足
外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並

經下絡足跗故曰同陰脈也怫怒也言腫
如嗔怒也 新校正云按太素小鍼作小鍼 刺同陰之脈

在外踝上絕骨之端爲三疔

絕骨之端如前同身寸之
三分陽輔穴也足少陽脈

所行刺可入同身寸之五分
留七呼若灸者可灸三壯

陽維之脈令人腰痛痛上

怫然腫

陽維起於陽則太陽之所
生奇經八脈此其一也

刺陽維之脈脈與太

陽合膈下間去地一尺所

太陽所主與正經並行而上至膈下復與太陽合而上也

膈下去地正同身寸之一尺是則承光穴在銳膈腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取膈腸下肉分間故云合膈下間 新校正 云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤為光

之脉令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰

衡絡絕惡血歸之

衡橫也謂太陽之外也絡自腰中橫入髀外後廉而下與中經合於膈中

者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脉傳寫魚魯之誤也若是衡脉中語不應取太陽脉 委陽殷門之穴也 刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居

爲二疝出血

橫居二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝

後脛上兩筋之間殷門穴也二穴各去髻下橫文同身寸之六寸故曰上郗數寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之七分留七呼若灸者可灸三壯故曰衛居為二疝 新校正云詳王氏云浮郗穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郗穴下一寸不得言上側也 會陰之脉

令人腰痛痛上漑漑然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走

足太陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰之脉其經自腰下行至足今陽氣太盛故痛上漑然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也 刺直陽之脉上三疝在躄上郗下五寸橫居視其

盛者出血

直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫髻下至脛中下循腓過外踝之後條直而行者故曰

直陽之脉也。踠爲陽，踠所生申脉穴在外踝下也。郗下則膈下也。言此刺處在膈下同身寸之五寸上承郗中之穴。下當申脉之位，是謂承筋穴，即膈中央如外陷者中也。太陽脉氣所發，禁不可刺，可灸三壯。今云刺者，謂刺其血絡之盛滿者也。兩膈皆有太陽經氣下行，當視兩膈中央有血絡盛滿者，乃刺出之。故曰視其盛者出血。新校正云：詳上云會陰之脉，令人腰痛，此云刺直陽之脉者，詳此直陽之脉，即會陰之脉也。文變而事則不殊。又承筋穴注云：膈中央如外按。飛陽之脉，令人腰痛。甲乙經及骨空論注無如外二字。

痛上拂拂然甚則悲以恐

是陰維之脉也。去內踝上同身寸之五寸，膈分中並少陰

經而上也。少陰之脉前則陰維脉所行也。足少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中，循喉嚨使舌本。其支別者從肺出絡心，注胃中。故甚則悲以恐也。恐者生於腎，悲者生於心。

刺飛陽之脉在內踝上

五寸

臣億等按甲乙經作二寸

少陰之前與陰維之會

內踝後上同身寸之五寸

復溜穴少陰脈所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中誥經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外踝上七寸又云築賓陰維之郄在內踝上臑分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣

昌陽之脈令人腰痛引膺目眩眩然甚則反折舌

卷不能言

陰踠脈也陰踠者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而循腹

上入胃裏入缺盆上出人迎之前入頰內廉屬目內眥合於太陽陽踠而上行故腰痛之狀如此

刺內

筋爲二瘡在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所

內筋謂大

筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郄交信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此散脉令人腰痛

而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺洩

散脉足太

陰之別也散行而上故以名焉其脉循股內入腹中與少陰少陽結於腰踝下骨空中故病則腰下如有橫木居其中甚乃遺洩也刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉爲三

痛

謂膝前內側也骨內分謂膝內輔骨之上下廉肱肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨

之下後有大筋攢束膝胻之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰地機三刺而已故曰束脉爲

之三
痛也
肉里之脉令人胷痛不可以欬欬則筋縮急
肉里之脉

少陽所生則陽維之
脉氣所發也里裏也
刺肉里之脉爲二瘡在太陽之外

少陽絕骨之後
分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫
誤也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之

後陽維脉所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也
分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分

筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之五分留十
呼若灸者可灸三壯
新校正云按分肉之穴甲乙經不

見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注
二分作三分五分作三分十呼作七呼
腰痛俠脊而痛

至頭几几然目眈眈欲僵仆刺足太陽郄中出血
郄中委中

新校正云按太
素作頭沈沈然
腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥

陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺却中

出血

此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也

腰痛上寒

不可顧刺足陽明

上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣

所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸斷外廉

兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯上熱刺足太

陰地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯新校正

云按甲乙經作五壯中熱而喘刺足少陰涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足撻

指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脈足少

陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按刺處注太鍾在內踝後街中水穴論注

在內踝後此注在跟後街中動脈三注不同甲乙經亦云跟後街中當從甲乙經爲正大便難刺

足少陰

涌泉少主之

腹滿刺足厥陰

太衝主之在足大指本節後內間同身寸之二

寸陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯如折不

可以俛仰不可舉刺足太陽

如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙主之不可

舉中脈僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也

刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯中脉
在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可
入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟
骨下陷者中足太陽陽蹻二脉之會刺可入同身寸之
三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經中
脉在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十
呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六呼

引脊內廉刺足少陰

復溜主之

取同飛揚注從胥痛上寒不可顧至此件經語除注並
合朱書新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰

痛上寒至此並無乃王氏所添也今注云從腰痛上
寒至並合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加也

腰

痛引少腹控眇不可以仰

新校正云按甲乙經作不可以俛仰

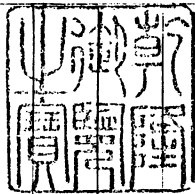
刺腰尻交

者兩髀腫上以月生死爲瘡數發鍼立已

此邪客於足太陰之絡也

控通引也。眇謂季脇下之空軟處也。膏尻交者謂髌下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨爲八髌骨也。此膏痛取膏髌下第四髌即下髌穴也。足太陰厥陰少陽三脉左右交結於中故曰膏尻交者也。兩髌腫謂兩髌骨下堅起肉也。腫上非腫之上巔正當刺腫肉矣。直小腫肉即腫上也。何者腫之上巔別有中膂肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經不相應矣。髌骨即腰脊兩傍起骨也。俠脊兩傍腰髌之下各有腫肉隴起而斜趨於髌骨之後內承其髌故曰兩髌腫也。下承髌腫肉左右兩腫各有四骨空故曰上髌次髌中髌下髌上髌當髌骨下陷者中餘三髌少斜下按之陷中是也。四空悉主腰痛唯下髌所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也。刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死爲疔數者月初向圓爲月生月半向空爲月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一疔二日二疔漸多之十五日十五疔十六日十四疔漸少之其疔

數多少如左取右右取左
此即知也
痛在左針取右痛在右針取左
所以然者以其脉左右交
結於尻骨之中故也
新校正云詳
此腰痛引少腹一節與繆刺論重



黃帝內經素問卷十一

黃帝內經素問卷十一釋文

舉痛論泣而

泣上音

絀急

骨上丁切

腹中論劓

昨則切

蘆茹

上力居切

下音

腠

上蒲沒切下烏朗切

瘖

音陰

刺胛痛篇厭

於艷切

髀

苦瓦切

音

踴

丑用切

蠡溝

上盧啟切又落戈切

嘿

音黑

小鍾

直垂切

潔

他合切

苦嫁切

顛

虎結切

眇

亡表切

黃帝內經素問卷十一釋文

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷十二

詳校官太醫院恩禮臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勣

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣曹方昇

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十二

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或

內至五藏六府不知其解願聞其說

傷謂人自中之

岐伯對曰

風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄

腠理開則邪風入風氣

入已玄府閉封故內不得通外不得泄也

風者善行而數變腠理開則洒然

寒閉則熱而悶

洒然寒貌悶不與貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶

其寒

也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怵慄而不能食

名曰寒熱

寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怵慄而不能食名曰寒熱也怵慄

辛振寒貌元起本作失味甲乙經作解休

新校正云詳怵慄全

風氣與陽明入胃循脉

而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而

目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出

陽明者胃脉也胃脉起於

鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉循喉龍入缺盆下兩屬胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與

泣出也

衛氣相干其道不利故使肌肉憤膜而有瘍衛氣有所

凝而不行故其肉有不仁也

肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之

間故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤膜而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂痺而不知寒熱痛癢癘者有榮氣熱附

其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰

吹則風入於經脈之

中也榮行脈中故風入脈中內攻於血與榮氣合合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脈潰亂榮復挾風陽脈盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脈要精微論曰脈風盛為厲

客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱

始為寒熱熱成曰厲風新校

正云按別本成一作盛

以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於

風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛

中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風

春甲乙木肝主

之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之

風中五藏六府

之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風

隨俞左右

而偏中之風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為

目風眼寒

風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督脉陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶

者督脉足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脉者起於目内眥上額交巔上入絡腦還出故風入係頭則為

飲酒中風則為漏風

熱鬱膝踈中風汗出多如液漏故曰漏風

目風眼寒也

入房汗出中風則為内風

内耗其精外開腠理因内風襲故曰内風

經具名

新沐中風則為首風

沐髮中風舍於頭故曰首風

久風入中

則為腸風飧泄

風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也

新校正云按

全元起云瘰泄者水穀不分為利

外在腠理則為泄風

風居腠理則玄府開通風薄汗

泄故云

故風者百病之長也至其變化乃為他病也無

常方然致有風氣也

長先也先百病而有也按全元起本及甲乙經致字作故

新校正云

攻帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能

診謂可言之證能謂內作病形

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白

時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

凡內多風氣則

熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉餅謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色餅然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭之部

所以外司肺候故
診在馬白肺色也

心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤

色病甚則言不可快診在口其色赤

焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者熱

則皮剝故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口脣色赤故診在馬赤者心色也
新校正云按甲乙經無嚇字
肝風之狀多汗惡風

善悲色微蒼噎乾善怒時憎女子診在目下其色青

肝病

則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脉者循股陰入鬚中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膈上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頤頤上出額與督脉會於巔其支別者從目系下故噎乾善怒時憎女子診在目下也
脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動
青肝色也

色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

脾脉起於足上循
衝骨又上膝股內

前廉入腹屬脾絡胃上兩俠咽連舌本散舌下其支別
者復從胃別上兩注心中心脉出於手循臂故身體怠
墜四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部
亦居中故診在馬黃脾色也

新校正云按王注脾風不

當引心脉出於手循臂七字於義無
取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡

風面瘡然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在

肌上其色黑

瘡然言腫起也始黑色也腎者陰也目下
亦陰也故腎藏受風則面瘡然而浮腫腎

脉者起於足下上循膈內出膈內廉上股內後廉貫脊故
脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外
應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通
利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足

則氣內歸精氣不注皮故
肌皮上黑也黑腎色也

胃風之狀頸多汗惡風食飲

不下禹塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診形瘦

而腹大

胃之脉支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入
缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內

廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣
街中而合故頸多汗食飲不下禹塞不通腹善滿也然
失衣則外寒而中熱故腹脹脈食寒則寒物薄胃而物
不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故
瘦也胃中風氣畜聚故腹大也 新校

首風之狀頭面

正云按孫思邈云新食竟取風為胃風

多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其

風日則病少愈 頭者諸陽之會風客之則皮腠疎故頭
面多汗也夫人陽氣外合於風故先當

風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故也新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏風之狀或多汗

常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口

乾善渴不能勞事

脾胃風熱故不可單衣膝理開疎故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘

息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事
新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴過衣則身熱如火臨泄風之狀多汗食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞

汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則

寒

上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡

痛以其汗多汗多則亡陽故寒也
新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀
帝曰善

痺論篇第四十三

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生

安猶何也言何以生

岐伯對曰風寒濕三氣

雜至合而為痺也

雖合而為痺發起亦殊矣

其風氣勝者為行痺寒

氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也

風則陽受之故為痺行寒則陰受之

故為痺痛濕則皮肉筋脉受之故為痺著而不去也故乃痺從風寒濕之所生也

帝曰其有五

者何也

言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之勝也

歧伯曰以冬遇此者為

骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰

遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺

冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰

主肌肉故各為其痺也至陰謂戊巳月及土寄王月也

帝曰內舍五藏六府何氣

使然

言皮肉筋脉痺以五時之外遇然內居藏府何以致之

歧伯曰五藏皆有合

病久而不去者內舍於其合也

肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久病不

去則入於是

故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺

不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於

肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也

時謂氣王之月

也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也

凡痺之客五藏者肺痺

者煩滿喘而嘔

以藏氣應息又其脉還循胃口故使煩滿喘而嘔

心痺者脉不

通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐

合心

脉受邪則脉不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包之脉起於胸中出屬心包下兩手少陰心脉起於心中出屬心系下兩絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘噎乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也肝痺者

若是逆氣上乘於心則恐懼也神懼凌弱故爾

肝痺者

夜卧則驚多飲數小便上為引如懷

肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也

肝之脉循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頤頰故多飲水數小便上引少腹如懷妊之狀 腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃

不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足攣急也脊以代頭謂身踈屈也踵足跟也腎之脉起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以 上臑內出臑內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中氣不足而受邪故不伸展 新校正云詳然骨一作然谷 脾痺者四支

解墮發欬嘔汁上為大塞

土王四季外主四支故四支解墮又以其脉起於足循臑

筋上膝股也然脾脉入腹屬腎絡胃上膈俠咽故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也 腸痺

者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄

大腸之脉入缺盆絡肺下兩屬

大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下兩抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下兩脉不下兩則腸不行化而胃氣穢熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧

泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上

為清涕

膀胱為津液之府胞內居之少腹處膀胱之中內藏胞器然膀胱之脉起於目內眥上額交巔

上入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵胛中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從胛中下貫腎入膈中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脉不得下行故上螻其腸而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也新校正云按全元起本內痛二字作兩髀陰氣

者靜則神藏躁則消亡

陰謂五神藏也所以說神藏消亡者言人安靜不涉邪氣則神

氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也

飲食

自信腸胃乃傷

藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為

痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺

痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾

淫氣

謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也

新校正云

詳從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論

中此王氏之所移也

諸痺不已亦益內也

從外不去則益深至於身內

其風氣

勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久者或易

已者其故何也歧伯曰其入藏者死其留連筋骨間者

疼久其留皮膚間者易已

入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮

淺也由斯深淺故有是不同

帝曰其客於六府者何也歧伯曰此亦

其食飲居處為其病本也

四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過

其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府 新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異

六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而

入各舍其府也

六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之旁三焦俞在十三椎

之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊

同身寸之一寸五分並足太陽脉氣之所發也 新校
正云詳六府俞並在本推下兩傍此注言在推之傍者文
也 略 帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五藏有俞六府有合循

脉之分各有所發各隨其過

新校正云按甲乙經隨作治

則病瘳也

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞
曰太淵腎之俞曰太谿皆經脉之所注也太衝在足大
指間本節後二寸陷者中 新校正云按刺腰痛注云太
衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脉應手 刺可

入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手
掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼
若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可
入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手
掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可
灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脉陷者中刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于
三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于
小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下
三寸衝外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若
灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸衝外廉陷者中刺
可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在
肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入
同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外
輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸
者可灸三壯委陽在足脛中外廉兩筋間刺可入同身
寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中
在脛中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼
若灸者可灸三壯新校正云按刺熱注委中在足膝後
屈處餘並同此故經言循脈之分各有所發各隨其過
則病瘳也過謂脈所經過處新校正云詳王氏以委陽
為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽

之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽脉之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也 帝曰榮衛之氣亦令

人痺乎歧伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳

於六府乃能入於脉也

正理論曰穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經

曰榮氣之道內穀為實 新校正云按別本實作寶 穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合

榮氣運行而入於脉也 故循脉上下貫五藏絡六府也

榮行脉內故無所不

至 衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也

悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉

之間熏於盲膜散於胃腹皮膚之中分肉之間謂脉外也盲膜謂五藏之間隔中膜

也以其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處熏其盲膜今氣宣通也逆其氣則病從其

氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或

不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也歧伯曰痛

者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則持

分肉內裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行滯

經絡時踈故不通新按正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條之不痛與不仁兩事後

言不痛是再明不痛之為重也

皮膚不營故為不仁

不仁者皮頑不知有無也

其寒

者陽氣少陰氣多與病相益故寒也

病本生於風寒濕氣故陰氣益之也

其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱

遭遇也言

遇於陰氣陰氣不勝故為熱

新校正云按甲乙經當作乘

其多汗而濡者此其逢濕

甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

中表相應則相

也帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重

在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不

仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒

則蟲逢熱則縱帝曰善

蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就新校正云按甲乙經蟲

作急

痿論篇第四十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿謂痿弱無力以運動

岐伯對曰肺

主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜

新校正云按全元起

本云膜者人皮下肉上筋膜也

脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所主不

亦各歸其所主

故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

躄謂學躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爾

心氣熱則下脉厥而上上則

下脉虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也

心熱盛則火獨

光火獨光則內炎上腎之脉常下行今火盛而上炎用
事故腎脉亦隨火炎燦而逆上行也陰氣厥逆火復內
燔陰上隔陽下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主足
故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任

用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿

膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄
膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋

膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿也八十一難經曰膽在肝短葉間下

脾氣熱則胃乾而

渴肌肉不仁發為肉痿

脾與胃以膜相連脾氣熱則胃
液滲泄故乾而且渴也脾主肌

肉今熱薄於內故肌肉不仁而發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減

發為骨痿

腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而

髓減發則為骨痿

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心

之蓋也

位高而布葉於胃中是故為藏之長心之蓋

有所失亡所求不得則

發肺鳴則肺熱葉焦

志苦不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉

也故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也

肺者所以行榮

衛治陰陽故引曰五藏因肺熱而發為痿躄也

悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則

陽氣內動發則心下崩數澀血也

悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛

不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數澀血也心下崩謂心包內崩而下並也澀謂瀉也新

校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脉也
詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也
故本病

曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿
本病古經論篇名也
大經謂大經脉也以

心崩洩血故大經空虛脉空則熱內薄衛氣盛榮氣微
故發為肌痺也先見肌痺後漸脉痿故曰傳為脉痿也

思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發

為筋痿及為白淫
思想所願為所欲也施寫勞損故為
筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如

精之狀男子因洩而下女子陰器中絲絲而下也
故下經曰筋痿者生於肝使

內也
下經上古之經名也使內
謂勞役陰力費竭精氣也
有漸於濕以水為事若

有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿
業惟近濕

居處澤下皆水為事也平者久而猶怠感之者尤甚矣
肉屬於脾脾氣惡濕濕著於內則衛氣不榮故肉為痿
也故下經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉

筋脉此之謂害肉也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐

內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而

髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於

腎中故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居中熱薄骨乾故骨

痿無力也帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱

者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而

肉蠕動腎熱者色黑而齒槁

各求藏色及所主養而命之則其應也

帝曰

如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也歧伯曰陽

明者五藏六府之海

陽明胃脉也胃為水穀之海也

主閏宗筋宗筋主

束骨而利機關也

宗筋謂陰髦中橫骨上下之豎筋也上絡脅腹下貫髀尻又經於背腹上

頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關

衝脉者經脉

之海也

靈樞經曰衝脉者十二經之海

主滲灌谿谷與陽明合於宗筋

尋此則橫骨上下齊兩傍豎筋正宗筋也衝脉循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脉亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷

小會為絡 新校正云詳宗筋脈於中一作宗筋縱於中 陰陽揔宗筋之會會於氣

街而陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈 宗筋脈會於橫骨

之端從上而下故云陰陽揔宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫而陽明輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明為之長也氣街則陰髮兩傍脈動處也帶脈者起於季脇回身一周而絡於督脈也督脈者起於闕元上下循腹故云皆屬於帶脈而絡於督脈也督脈任脈衝脈三脈者同起而異行故經文或參差而引之 故

陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也 陽明之脈從缺盆下

乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝髓中下循胫外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脈不引而足

痿弱不可用也引謂牽引帝曰治之柰何歧伯曰各補其榮而通其

俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病

已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王

氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也出謬傳為脚氣廣飾方論焉歧

伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

陽謂足之三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足

下者何也

陽主外而厥
在內故問之

歧伯曰陽氣起於足五指之表

陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脈出於足小指之端外側足少陽
脈出於足小指次指之端足陽明脈出於足中指及大

指之端並循足陽而上肝脾腎脈集於足下聚於足心
陰弱故足下熱也 新校正云按甲乙經陽氣起於足作

走於足起
當作走

帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者

何也

陰主內而厥
在外故問之

歧伯曰陰氣起於五指之裏集於膝

下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也

不從外皆從內也

亦大約而言之也足太陽脈起於足
大指之端內側足厥陰脈起於足大

指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上

帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所

聚太陰陽明之所合也

宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾

脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥

陰者求筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而陰

氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰

此乃天之常道

此人者質壯以

秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從

之而上也

質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也

氣因於中

新校正云按甲乙經

氣因於中 陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨

在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所 歧

伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津

液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則

精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之

氣竭也內精不足故 此人必數醉若飽以入房氣聚於

脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身

內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝

故手足為之熱也

醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至

一日乃知人者何也

暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人事或謂

尸歧伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛

於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不

知人也

陰謂足太陰也 新校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以

言之別按甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥馬有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血在氣促迫上入胃鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰肢與陰相動令身不仁此

為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得成於上故可
當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按繆刺
論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會
於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知
其狀若尸或曰尸厥馬
得專解陰為太陰也 帝曰善願聞六經脉之厥狀病

能也

為前問解故請
備聞諸經厥也

歧伯曰巨陽之厥則腫首頭重足

不能行發為眴仆

巨陽太陽也足太陽脉起於目内眦
上額交巔上其支別者從巔至耳上

角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髃内俠脊
抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫腎
入膈中其支別者從髀内左右别下貫胛過髀樞循髀
外後廉下合膈中以下貫膈内出外踝之後循京骨至
小指之端外側由是厥逆
外形斯證也腫或作踵非
陽明之厥則癰疾欲走呼腹

滿不得卧面赤而熱妄見而妄言

足陽明脉起於鼻交頰中下循鼻外入上

齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下解抵伏兔下入膝髀中下循脣外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者跗上入大指間出其端故厥如是也癰一為巖非

少陽之厥

則暴聾頰腫而熱脇痛筋不可以運

足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下

耳後循頰行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街遶

髌際橫入髌厥中其直行者從缺盆下掖循胃過季脇
下合髌厥中以下循髌陽出膝外廉下入外輔骨之前
直下抵絕骨之端下出外踝之前循
足跗出小指次指之端故厥如是

太陰之厥則腹滿

腹脹後不利不欲食食則嘔不得卧

足太陰脉起於大指之端上膝股內

前燕入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下
其支別者復從胃別上鬲注心中故厥如是

少陰之

厥則口乾溺赤腹滿心痛

足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎

上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故厥如是

厥陰之厥則少

腹腫痛腹脹淫洩不利好卧屈膝陰縮腫脣內熱

足厥陰脉

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上脘內廉循股
陰入髌中下環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故

厥如是矣。肺內熱一本云肺外熱傳寫行書內外誤也。盛則寫之虛則補之不盛

不虛以經取之。不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而取之。太

陰厥逆。筋急。攣心痛。引腹。治主病者。足太陰脉起於大指之端循指內側

上內踝前廉上臑內循臂骨後上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上臑注心中故筋急攣心痛引腹也

太陰之脉行有左右候其有過者當發取之故言治主病者 新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏

移於此 少陰厥逆。虛滿。嘔變。下泄。清。治主病者。以其脉從

腎上貫肝。高入肺。中循喉嚨。故如是。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。前閉。譫言。新校

正云按全元起云譫言者氣虛獨言也。治主病者。以其脉循股陰入髁中環陰器。復上循喉嚨之

後絡舌本故如是
新校正云接甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本
又注風論痺論各不云絡舌本
王注自有異同當以甲乙經為正
三陰俱逆不得前後

使人手足寒三日死

三陰絕故三日死

太陽厥逆僵仆嘔血善

衄治主病者

以其脉起目内眥又循脊絡腦故如是

少陽厥逆機關不利

機關不利者腰不可以行項不可以顧

以其脉循項下統髮際橫入解

厥中故如是

發腸癰不可治驚者死

足少陽脉貫膈絡肝屬膽循膈裏出氣街發腸

癰則經氣絕故不可治驚者死也

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血

以其

脉循喉嚨入缺盆下

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治

欬定四庫全書

內經素問

二十

主病者

手太陰脉起於中焦下絡大腸運循胃口上膈屬肺故如是

手心主少陰厥

逆心痛引喉身熱死不可治

手心主脉起於胃中出屬心包手少陰脉其支別者

從心系上俠咽喉故如是

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不

可以俛仰治主病者

手太陽脉支別者從缺盆循頸上頰至目眇皆却入耳中其支別者

從頰上頰抵鼻至目內眇故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脉不相應恐古錯簡文

手陽明

少陽厥逆發喉痺噎腫瘰疬治主病者

手陽明脉支別者從缺盆上頸手少

陽脉支別者從臑中上出缺盆上項故如是 新校正云按全元起本瘰作瘰

黃帝內經素問卷十二

黃帝內經素問卷十二釋文

風論癘

利音

潰

胡切

對

腦

奴切

浩

痺論育

荒音

痿論

必切

髀

亦切

髀

寬音

髀

寬音

髀

尻

枯切

焚

總音

臄

北音

厥論

顛

顛

於交切

也

讖

儼音

僵

居良切

仆

赴音

赴

赴音

髦

髦音

毛音

黃帝內經素問卷十二釋文

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十三

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

病能論

奇病論

大奇論

脉解篇

病能論篇第四十六

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者

當候胃脉其脉當沈細沈細者氣逆

胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉

沈細者是逆常平也

新校正云按

甲乙經沈細作沈瀟大素作沈細

逆者人迎甚盛甚盛

則熱

沈細為寒寒氣格陽故人迎脉盛人迎者陽明之脉故盛則熱也人迎謂結喉傍脉動應手者人

迎者胃脉也

胃脉循喉嚨而入缺盆故云人迎者胃脉也

逆而盛則熱聚於

胃口而不行故胃脘為癰也

血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為癰也帝

曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及

精有所之寄則安故人不能懸其病也

五藏有所傷損及之水穀精氣

有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也

新校正云按甲乙經精有所之寄則安

作情有所倚則卧不安太素作精有所倚則不安

帝曰人之不得偃卧者何也

謂不得
仰卧也

岐伯曰肺者藏之蓋也

居高布葉四藏下之
故言肺者藏之蓋也肺

氣盛則脉大脉大則不得偃卧

肺氣盛滿偃卧則氣促
喘奔故不得偃卧也

論在奇恒陰陽中

奇恒陰陽上古
經篇名世本闕

帝曰有病厥者診右

脉沈而緊左脉浮而遲不然病主安在

不然言不沈也
新校正云按

甲乙經不
然作不知

岐伯曰冬診之右脉固當沈緊此應四時左

脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰

痛也

以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在
肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也

帝曰何

以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病

故腎為腰痛之病也

左脉浮遲非肺來見以左腎不足而脉不能沈故得肺脉腎為病也

帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼灸治之而皆已其

真安在

言所攻則異所愈則同欲聞真法何所在也

歧伯曰此同名異等者

也

言雖同曰頸癱然其皮中別異不一等也故下云

夫癱氣之息者宜以鍼開

除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治

也

息愿也死肉也石砭石也可以破大癱出膿今以鍼鍼代之

帝曰有病怒狂者

新校

正云按太素怒狂作善怒此病安生歧伯曰生於陽也帝曰陽何以

使人狂

怒不慮禍故謂之狂

歧伯曰陽氣者因暴折而難決故善

怒也病名曰陽厥

言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心不疏暢故爾如是者

皆陽逆躁極所生故病名陽厥

帝曰何以知之歧伯曰陽明者常動巨

陽少陽不動不動而動大疾此其候也

言頸項之脉皆動不止也陽明

常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若少陽之動動於曲頰下是謂天憲天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也不應常動而反動甚者動當病也 新校正云詳王注

以天應為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天應乃太陽脉氣所發天容乃少陽脉氣所發二位交互當以甲乙 帝曰治之柰何歧伯曰奪其食即已夫食

入於陰長氣於陽故奪其食即已

食少則氣衰故節去其食即病自止 新

校正云按甲乙經奪作衰大素同也

使之服以生鐵洛為飲

新校正云按甲乙經鐵洛

作鐵落為飲作為後飯

夫生鐵洛者下氣疾也

之或為人傳文誤也鐵洛味辛微溫

平主治下氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也

帝曰善有病身熱解慳汗出如

浴惡風少氣此為何病歧伯曰病名曰酒風

飲酒中風者也風論

曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣盛而膝理疎玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解慳也膝理疎則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠復開汗多山虛痺熱熏肺故惡風少氣也

因酒而病故曰酒風

帝曰治之柰何歧伯曰以澤瀉朮各十分麩

銜五分合以三指撮為後飯

朮味苦溫平主治大風止汗麩銜味苦寒平主治風

濕筋痿澤瀉味甘寒平主治風濕益氣由
此功用方故先之飯後藥先謂之後飯 所謂深之細

者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經

者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死

生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使

奇病不得以四時死也恒者得以四時死也

新校正云按揚上善

云得病傳之至於勝時而死此為恒中生喜怒今病次傳者此為奇所謂揆者方切求之

也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也

凡言

所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此
篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本

既闕第七二篇應彼闕經錯
簡文也古文斷裂繆續於此

奇病論篇第四十七

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也

重身謂身中有身則懷妊

者也瘖謂不得言語也妊娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也

歧伯對曰胞之絡

脉絕也

絕謂脉斷絕而不通流而不能言非天真之氣斷絕也

帝曰何以言之歧

伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言

少陰腎脉也氣不能言營養故舌不能言

帝曰治之柰何歧伯曰無治也當十

月復

十月胎去胞絡復通腎脉上營故復舊而言也

刺法曰無損不足益有餘

以成其疹

疹謂久病也反法而治則胎死不去遂成久固之疹病也

然後調之

新校正云

按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘡身重不得為治須十月滿生後復如

常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之所謂無損不足者身羸

瘦無用鏡石也

姪娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於穀故身形羸瘦不可以鏡石傷也無

益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅

中故曰疹成也

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而

不去由此獨擅故疹成焉

帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何

病歧伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導

引服藥藥不能獨治也

腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積

也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內爍氣化為風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為導引使氣流行久以藥攻內消瘕積則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也帝曰

人有身體解股解皆腫環齊而痛是為何病歧伯曰病

名曰伏梁

以衝脉病故名曰伏梁然衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入

胸中循胛骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體解皆腫繞此風根也其氣齊而痛名曰伏梁環謂圍繞如環也

溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛也

大腸

廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非二言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也

不可動

之動之為水溺瀦之病也

以衝脉起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊

下關元之分故動之則為水而溺瀦也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以為奇病故帝曰人有尺脉數甚筋急而見此為何病筋重出於此

帝曰人有尺脉數甚筋急而見此為何病筋

謂掌後尺中兩筋急也脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脉數急脉數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急

歧伯曰此所謂瘥筋

是人腹必急白色黑色見則病甚

腹急謂俠齊豎筋俱急以尺裏候腹中故

見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也帝

曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病頭痛之疾

不當踰月數年不愈故怪而問之也歧伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓

者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨

亦寒入故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆帝曰善全注人先生於腦緣有髓則有骨髓齒者

骨之本也帝曰有病口甘者病名為何何以得之歧伯曰此

五氣之溢也名曰脾痺痺謂熱也脾熱則四臟同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾

痺夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故

令人口甘也

脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕

此肥美之所發也

新校正云按太素發作致

此人必數食甘美而多

肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為

消渴

食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和一而發散逆故甘令人中滿然內熱則

陽氣炎上炎上則欲飲而噤乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之新校正云按甲乙經消渴作消瘴治

之以蘭除陳氣也

蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中痰癖也除謂去

也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也新校正云按本草

蘭平不言熱也。帝曰：有病，口苦，取陽陵泉。口苦者，病名為何？何

以得之？歧伯曰：病名曰膽瘴。

亦謂熱也。膽汁味苦，故口苦。新校正云：按全元起本

及太素無口苦取陽陵泉六字。詳前後文勢，疑此為誤。

夫肝者中之將也，取決於

膽咽為之使。

靈蘭秘典論曰：肝者將軍之官，謀慮出焉。膽者中正之官，決斷出焉。肝與膽合氣性

相通，故諸謀慮取決於膽咽。膽相應，故咽為使焉。新校正云：按甲乙經曰：膽者中精之府，五藏取決於膽咽為

之使疑此文誤。此人者數謀慮不決，故膽虛氣上溢而口為之

苦，治之以膽募俞。

胃腹曰募，背脊曰俞。膽募在乳下二肋外，期門下同。身寸之五分，俞在脊

第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半。治在陰陽十二官相使中。

言治法具於彼

篇今經
已亡

帝曰有瘥者一日數十溲此不足也身熱如炭

頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也

是陽氣太盛於外陰氣不

足故有餘也

新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此

今作

注書太陰脉微細如髮者此不足也其病安在名為何

病

瘥小便不得也溲小便也頸膺如格言頸與胃膺如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿

急數非常躁速也胃脉也太陰脉微細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脉動處脉則肺脉也此正手

太陰脉氣之所流

可以候五藏也 歧伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺

病名曰厥死不治

病瘥數溲身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脉當洪大而數今太

陰脉反微細如髮者是病與脉相反也何以致之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也 此所謂得

五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足歧伯曰所

謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不

足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦

正死明矣

外五有餘者一身熱如炭二頸膚如格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病

癢一日數十溲二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為法故曰帝曰人生而有病巔疾此其身不表不裏亦正死明矣

者病名曰何安所得之

夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪

氣已有巛疾豈邪氣素傷邪故問之巛謂上巛則頭首也

歧伯曰病名為胎病此得

之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居

故令子發為巛疾也

精氣謂陽之精氣也

帝曰有病瘵然如有水

狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何

病

瘵然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故

問之也

歧伯曰病生在腎名為腎風

脉如弓弦大而且緊勞氣內搖寒復內爭

勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風

腎風而不能食善驚驚已心氣痿

者死

腎水受風心火痿弱
火水俱困故必死

帝曰善

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫

滿謂脉氣滿實也腫謂
癰腫也藏氣滿乃如是肺

之雍喘而兩胠滿

肺藏氣而外主息其脉支別者從肺
系橫出腋腋下故喘而兩胠滿也新

校正云詳肺雍肝雍
腎雍甲乙經俱作癰

肝雍兩胠滿卧則驚不得小便

肝之

脉循股陰入腠中環陰器抵少腹上貫肝鬲布
脇肋故胠滿不得小便也肝主驚駭故卧則驚腎雍脚

下至少腹滿

新校正云按甲乙經脚下作胠下
脚當作胠不得言脚下至少腹也脛有大

小髀骭大跛易偏枯

衝脉者經脉之海與少陰之絡俱
起於腎下出於氣街循陰股內廉

斜入胸中循衛骨內脊並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為心脉滿大癰癥筋攣心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癰癥

而筋肝脉小急癰癥筋攣肝養筋內藏血肝氣受寒故癰癥而筋攣小急者寒也

肝脉驚暴有所驚駭驚謂馳驚言其迅急也陽氣內薄故發為驚也脉不至若

瘖不治自已肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若

瘖不治瘖不自已腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急

為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘖也腎肝并沈為石水肝脉入陰

內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬冰

水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水新校正云詳腎肝並沈至下并小弦欲驚全元起本在厥論中

王氏移并浮為風水脈浮為風下焦主水於此并虛為死腎

五藏之根肝為發生之主二者不足是生主俱微故死并小弦欲驚脈小弦為肝腎不足故爾

腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝疝者寒氣結聚之所為也夫肝脈沈為實脈

急為痛氣實寒薄聚故為絞痛為疝心脈搏滑急為心疝肺脈沈搏為肺

疝皆寒薄於藏故也三陽急為瘕三陰急為疝太陽受寒血凝為瘕太陰受寒

氣聚二陰急為癰厥二陽急為驚二陰少陰也二陽陽明也新校正云詳二

陽急為瘕至此全元起本在厥論王氏移於此脾脈外鼓沈為腸澼久自已外鼓

謂鼓動於臂外也

肝脉小緩為腸澼易治

肝脉小緩為脾乘肝故易治

腎脉

小搏沈為腸澼下血

小為陰氣不足搏為陽氣乘之熱在下焦故下血也

血温身

熱者死

血温身熱是陰氣喪敗故死

心肝澼亦下血

肝藏血心養血故澼皆下血也

二藏同病者可治

心火肝木木火相生故可治之

其脉小沈瀆為腸澼

心肝脉小而瀆者澼也

其身熱者死熱見七日死

腸澼下血而身熱者是火氣內

絕去心而歸於外也故死火成數七故七日死

胃脉沈鼓瀆胃外鼓大心脉小

堅急皆屬偏枯

外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也

男子發左女子發

右

陽主左陰主右故兩陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路此其義也

不瘖舌轉可治

三十日起

偏枯之病瘡不能言腎與胞脉內絕也胞脉繫於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉

唯俠舌本故氣內絕則瘖不能言也

其從者瘖三歲起

從謂男子發左女子發右也病順左

右而瘖不能言三歲治之乃能起

年不滿二十者三歲死

以其五藏始定血氣方剛

藏始定則易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也

脉至而搏血衄身熱者死

血衄為二脉不應搏今反脉搏是氣極乃然故死

脉來懸鉤浮為常脉

以其為血衄者

之常脉也脉至如喘名曰暴厥

喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也

暴厥者

不知與人言

所謂暴厥之候如此

脉至如數使人暴驚

脉數為熱熱則內動

肝心故驚三四日自已

數為心脉木被火干病非肝生不與邪合故三日後四日自除所以爾者

木生數
三也

脉至浮合

如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也

浮合如數一

息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脉至如

火薪然是心精之予奪也草乾而死

薪然之火燄瞥瞥不定其形而便絕

也脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死

如散葉之隨風不常

其狀新校正云按甲乙經散葉作業棘

脉至如省客省客者脉塞而鼓是

腎氣予不足也懸去棗華而死

脉塞而鼓謂纔見不行旋復去也懸謂如懸物

物動而絕去也

脉至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死

如珠

之轉是謂丸泥

脉至如橫格是膽氣予不足也未熟而死

脉長而堅

如橫木之在指下也脉至如弦縷是胞精子不足也病善言下霜

而死不言可治

胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是真氣內

絕去腎外歸於舌也故死

脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三

十日死

左右傍至言如瀝漆之交左右反戾新校正云按甲乙經交漆作交棘

脉至如涌

泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死

如水泉之

動但出而不入

脉至如頽土之狀按之不得是肌氣予不足也

五色先見黑白壘發死

頽土之狀謂浮之大而虛爽按之則無新校正云按甲乙經頽

土作委土

脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之

予不足也水凝而死

如頤中之懸雍也元起本懸雍作懸離

元起注云懸

離者言脉與肉不相得也

脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大

急五藏菟熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春

而死

菟積也熟熱也

脉至如丸滑不直手不直手者按之不可

得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉至如華者令

人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋

而死

脉至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脉上入耳中故常聽也

脉解篇第四十九

新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脘痛者正月太陽寅寅太陽也

脘為腎肉也正

月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也

正月陽氣出在上而陰氣盛

陽未得自次也

正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之

次故腫腰脘痛也

以其脉抵胛中入貫鬲骨髀樞故爾

病偏虛為跛者正

月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足

者故偏虛為跛也

以其脉循股內後廉合膕中下循腓過外踝之後循京骨至小指外側故

也新校正云詳王氏云其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉

所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也

強上謂頸項喋強也

甚則引背矣所以爾者以其
脉從腦出別下項背故也
所謂耳鳴者陽氣萬物盛

上而躍故耳鳴也

以其脉支別者從
巔至耳上角故爾

所謂甚則狂巔疾

者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也

以其
脉上

額交巔上入絡腦還出其支別者從
巔至耳上角故狂巔疾也項上曰巔

所謂浮為聾者皆

在氣也

亦以其脉
至耳故也

所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖

也

陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖
也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也

內奪而厥則為瘖俳此腎虛也

俳廢也腎之脉與衝脉並
出於氣街循陰股內廉斜

入膕中循胛骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下
故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也
新校

正云詳王注云腎之脉與衝脉並出按甲乙經是腎之絡非腎之脉况王注痿論并奇病論大奇論并云腎之絡則此脉少陰不至者厥也少陰腎脉也若腎氣内脱則少陰脉不至也少陰之

脉不至是則太陰之氣逆上而行也少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛

者心之所表也

心氣逆則少陽盛心氣宜木外鏹肺金故盛者心之所表也

九月陽

氣盡而陰氣盛故心脇痛也

足少陽脉循脇裏出氣街心主脉循胃出脇故爾火

墓於戌故九月陽氣盡而陰氣盛也

所謂不可反側者陰氣藏物也物藏

則不動故不可反側也所謂甚則躍者

躍謂跳躍也

九月萬

物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之

下長故謂躍

亦以其脉循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足

附故氣盛則今人跳躍也

陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月

盛陽之陰也

陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也

陽盛

而陰氣加之故洒洒振寒也

陽氣下陰氣升故云陽盛而陰氣加之也

所謂

脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月

而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也

以其脉下髀抵伏兔

下入膝髕中下循衛外廉下足跗入中指內間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾所謂

上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故

為水也

藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣

下而復上也復上則所下之陰氣不散容於脾胃之間化為水也

所謂胃痛少氣者水

氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣也

水停

於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胃痛少氣也

所謂甚則厥惡人與火聞木

音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然

而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而

陰盛故欲獨閉戶牖而居

惡喧故爾

所謂病至則欲乘高而

歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而

走也

新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明脉解論相通

所謂客孫脉則頭痛

鼻軌腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭

痛鼻軌腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬

物氣皆藏於中故曰病脹

陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃

故病脹也所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡

屬心故曰上走心為噫也

按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支

別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也

新校正云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之脉上通於心循咽出於口宜其所謂食則嘔

者物盛滿而上溢故嘔也

以其脉屬脾絡胃上馬俠咽故也

所謂得後

與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故

曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者

腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也

少陰者腎脉也腰為腎府故腰痛也

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無

所依從故嘔欬上氣喘也

以其脉從腎上貫肝馬入肺中故病如是也

所謂

色色

新校正云詳色色字疑誤

不能久立久坐起則目眈眈無所見

者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方

殺萬物陰陽內奪故目眈眈無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疔婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰

邪在中故曰癩疝少腹腫也

以其脉循股陰入髀中環陰器抵少腹故爾

所

謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而

不仰也所謂癩癘疝膚脹者曰陰亦盛而脉脹不通故

曰癩癘疝也所謂甚則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱故

嗑乾也

此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脉發病之源與靈樞經流注略同所指殊異

新校

正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

黃帝內經素問卷十三

黃帝內經素問卷十三釋文

病能論解

音憤 徒卧切

撮

倉括切

奇病論鏡

鋤銜切

疔

丑刃切

禡

音畜 大奇論斲

弋念切

腎

蒲滅切

揣

初委切

脉解篇睢

音蛆

黃帝內經素問卷十三釋文

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷十四
五

詳校官太醫院醫士臣趙鼎

編修臣倉聖脈覆勛

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣蔣傳馨

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十四

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本
在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各

至其理無過其道

道謂氣所行之道也

過之則內傷不及則生外

壅壅則邪從之

過之內傷以大深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛

而從之也

淺深不得反為大賊內動五藏後生大病

賊謂私害動謂

動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也

故曰病有

在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有

在筋者有在骨者有在髓者

毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可

見者也

是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則

秋病溫瘧沂沂然寒慄

鍼經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼

今鍼傷多如拔髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於肺膝理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之合皮王於秋氣故肺動刺皮無傷肉肉傷則內動則秋病溫瘡泝泝然寒慄也

脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉

寄王四季又其脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上膈住心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病

心痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心系心包心主之脉起於胃中出屬心包平人

氣象論曰藏真通於心故脉刺脉無傷筋筋傷則內動傷則動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動

肝肝動則春病熱而筋弛

肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝

動則春病熱而筋弛緩弛猶縱緩也

刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則

冬病脹腰痛

腎亦合骨王於冬氣腰為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脉直行者

從腎上貫肝焉故脹也

刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胘酸體解依然

不去矣

髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴胘酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠胘酸體解依然不去

也銷鑠謂髓腦銷鑠解依然謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解依然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分

謂皮肉筋脉骨之分位也

岐伯對曰刺

骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無

傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝

曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼

至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋

也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者

至皮而去不及脉也

是皆謂遺邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是

遺之所謂邪者皆言其非正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誠其太

也深所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也

刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨

也此之謂反也

此則誠過分太深也元起云刺如此者是謂傷此皆過過必

新校正云按全

損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝

生於左

肝象木王於春春陽發生故生於左也

肺藏於右

肺象金王於秋秋陰收殺故藏

於右也

新校正云按楊上善云肝為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏

心部於表

陽氣主外 腎治於裏 陰氣主內 腎象水也 新校正云

心象火也 稱部腎間動氣內 脾為之使 營動不已 糟粕 胃為之市

治五藏故曰治 水穀所歸 五味皆入 禹育之上 中有父母 禹育之上氣 海居中氣者

如市雜故為市也 生之原生者 命之主 故氣海為人之父母也 新校正

云按楊上善云 心下膏上為盲心 為陽父也 肺為陰母 也 肺主於氣 心主於血 七節之傍 中有小心 小心謂真

共營衛於身故為父母 宮室 新校正云 按太素 小心作志 心楊上善云 脊有 三七二十一節 腎在下七節之傍 腎神曰志 五藏之靈

皆名為神 神之所以在 從之有福 逆之有咎 從謂隨順 也 八者人

得名為志者 心之神也 順之所以生形 之所以成 故刺中心 一日死 其動為噫 心

噫氣為刺中肝五日死其動為語肝在氣為語 新校正云按全元起本并甲乙

經語作欠元起云腎傷則欠子母相感也王氏改欠作語刺中腎六日死其動為噎

腎在氣為噎新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日刺中肺三日死其動為

欬肺在氣為欬刺中脾十日死其動為吞肺在氣為吞 新校正云按全元起

本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相刺之法以所生為

次甲乙經以心肺肝脾腎為次是所以所剋為次全元起本舊文則錯亂無次矣刺中膽一日半

死其動為嘔膽氣勇故為嘔 新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中髖者為傷中其病

雖愈不過一歲而死刺附上中大脉血出不止死 跗為足跗大脉動而不止者則

胃之大經也胃為水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死 刺面中溜脉不幸

為盲

面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自顛而斜行至目內眥任脉自鼻軌兩傍上行至瞳子

下故刺面中溜脉不幸為盲

刺頭中腦戶入腦立死

腦戶穴名也在枕骨上通於腦

中然腦為髓之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死

刺舌下中脉大過血出不

止為瘖

舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於舌故瘖不能言

語 刺足下布絡中脉血不出為腫

布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正

當然谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然

刺郄中大脉令人仆脫色

尋此經郄中主治與

中誥流注經委中穴正同應邾中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸口脉口氣口皆同一處爾然邾中太陽者足太陽經脉也足太陽之脉起於目內眥合手太陽手太陽脉自目內眥斜絡於顛足太陽脉上頭下闕文循於足故刺之過禁則令人仆倒而面色如脫去也

刺氣街中脉血不出為腫

鼠僕

氣街之中膽胃脉也膽之脉循脇裏出氣街胃之脉俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至

氣街中而合今刺之而血不出則血脉氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手也 新校正云按別本僕一作鼯氣府論注氣街在齊下橫骨兩端鼠鼯上一寸

也 刺脊間中髓為偃

偃謂偃偻身踈屈也脊間謂脊骨節間也刺中髓則骨精氣泄故偃

也 刺乳上中乳房為腫根蝕

乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃

中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣更交湊故為
大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿水而久不愈 刺缺

盆中內陷氣泄令人喘欬逆

五藏者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而主息又在

氣為欬刺缺盆中內陷則肺氣外泄故令人喘欬逆也

刺手魚腹內陷為腫手魚腹內

肺脉所流故刺之內陷則為腫也

新校無刺大醉令人

氣亂

脉數過度故因刺而亂也

新校

無刺大怒令人

氣逆

怒者氣逆故刺之益甚

無刺大勞人

越也

無刺新飽人氣盛滿也

無刺大饑人

氣不足也

無刺大渴人

血脉乾也

無刺大驚人神蕩越而

氣不治也

新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已

刺無怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽
無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無
渴大驚大恐必定
刺陰股中大脉血出不止死陰股之中脾之

其氣乃刺之也
脉也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭
故死 新校正云按刺陰股中大脉條皇甫士安移在
前刺跗上中大脉下相間自後
刺客主人內陷中脉為
至篇末逐條與前條相間也

內漏為聾

客主人穴名也今名上闕在耳前上廉起骨
開口有空手少陽足陽明脉交會於中陷脉

言刺太深也刺太深則交脉破決故為耳內之漏脉內
漏則氣不營故聾 新校正云詳客主人穴與氣穴論

注同按甲乙經及氣穴府論注云手足少陽
足陽明三脉之會疑此脫足少陽一脉也 刺膝臄出

液為跛

膝為筋府筋會於
中液出筋乾故跛 刺臂太陰脉出血多立死臂太

陰者肺脉也肺者主行榮衛絕故立死也治刺足少陰脉重虛

節由之血出多則榮衛絕故立死也

出血為舌難以言足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡肺繫舌本故重虛出血則舌難言也

刺膺中陷中肺為喘逆仰息

肺氣上泄逆所致也

刺肘中內陷氣

歸之為不屈伸

肘中謂肘屈折之中天澤穴中也刺過陷脉惡氣歸之氣固關節故不屈伸也

刺陰股下三寸內陷令人遺溺

股下三寸腎之絡也衝脉與少陰之絡皆起於

腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脉則令人遺溺也

刺掖下脇間內陷

令人欬

掖下肺脉也肺之脉從肺系橫出掖下真心藏脉直行者從心系却上掖下刺陷脉則心肺俱

動故刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿

胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿

也少腹謂齊下也

刺膻腸內陷為腫

膻腸之中足太陽脉也太陽氣泄故為腫

刺匡

上陷骨中脉為漏為盲

匡目匡也骨中謂目匡骨中也匡骨中脉目之系肝之脉也刺

內陷則眼系絕故為目漏目盲

刺關節中液出不得屈伸

諸筋者皆屬於節津液滲

潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也

刺志論篇第五十三

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形

虛此其常也反此者病

陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失

常平之候也形氣相反故病生氣謂脉氣形謂身形也

穀盛氣盛穀虛氣虛此其

常也反此者病

靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故

穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也

新校正云按甲乙經實作寶

脉實血實脉虛血

虛此其常也反此者病

脉者血之府故虛實同焉反不相应則為病也

帝曰如

何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也

氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒

反身熱者脉氣當盛脉不盛而身熱證不相符故謂反也

新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補

穀入多而氣少此謂反也

胃之所出者穀氣而布於經脉也穀

此四字

入於胃脉道乃散今穀入多而氣少者是胃氣不散故謂反也

也

胃氣外散肺并之也脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也

經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也

氣盛身寒得之傷寒

氣虛身熱得之傷暑

傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱

穀入

多而氣少者得之有所脫血濕居下也

脫血則血虛血虛則氣盛內鬱

化成津液流入下焦故云濕居下也

穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故曰邪在胃及與

肺也脉小血多者飲中熱也

飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾氣溢則發熱中

脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

風氣盛滿則水漿不

入於夫實者氣入也虛者氣出也

入為陽出為陰陰生於內故出陽生於外

故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內拒故熱入實陰盛而陽外微故寒

者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也言用鍼之補寫也右手持

鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則

實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也

氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言絡脉

之中血積而久者邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本

經氣是則謂邪非言鬼毒精邪之所勝也出徐而疾則
鍼勿按穴俞且開故得經虛邪氣發泄也

實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按

之徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾按之則真氣不泄經脈氣全故徐而疾乃實也疾出

鍼謂鍼入穴已至於經脈即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐乃虛也

言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脈陰陽之氣也若無若有者

疾不可知也言其冥昧不可即而知也夫不可察後與即知故若無慧然神悟故若有也

先者知病先後也知病先後故補寫之為虛與實者工勿失其法

鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也校正云按甲乙經云若存若亡為虛與實新若得若失

者離其法也

妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得誤寫虛者轉令若失故曰若得若失也

經曰無實實無虛虛此其誠也 新校正云詳自篇首至此與大素九鍼解篇經同而解異二經互相發明也

虛實之要九鍼最妙者為其各有所宜也

熱在頭身宜鏡鍼內分氣

滿宜負鍼脉氣虛少宜鍤鍼寫熱出血發泄固病宜鋒

鍼破癰腫出膿血宜錐鍼調陰陽去暴痺宜負利鍼治

經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節湊之間者宜

長鍼虛風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各有所

宜也 新校正云補寫之時者與氣開闔相合也 氣當時刻

按別本錐一作鉞 謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻人氣在

太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水

下四刻人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻

者謂之開過刻及未至者謂之闔也 鍼經曰謹候其氣

十

之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也新校
正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明

也甲乙經云補寫之時以九鍼之名各不同形者鍼窮

其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫
謂各隨其瘵而用之也 新校正云按

九鍼之形今具甲乙經 刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也

刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣
至而有効

也 經氣已至慎守勿失者勿變更也變謂變易更謂改
更皆變法也言得

氣至必宜謹守無變其法反招損也 深淺在志者知病之内外也志一為
意志意

皆行鍼近遠如一者深淺其候等也言氣雖近遠不同
然其測候皆以氣

至而有如臨深淵者不敢墮也言氣候補寫如臨深淵不敢墮慢失補寫之法

也手如握虎者欲其壯也壯謂摟鍼堅定也鍼經曰持鍼之道堅者為實則其義也

新校正云按甲乙經實字作寶神無營於衆物者靜志觀病人無左

右視也目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也新校正云詳從刺實須其虛至此又見寶命全

形論此又為之解亦互相發明也義無邪下者欲端以正也正指直刺鍼無左右

必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也檢彼精神令無

散越則氣為神使中外易調也所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者

新校正云按全元起本跗之作低胘太素作付之按骨空論跗之疑作跗上舉膝分易見也

三里穴名正在膝下三寸髀外兩筋肉分間極重按之則足跗上動脉止矣故曰舉膝分易見巨虛者

躄足髀獨陷者

巨虛穴名也躄謂舉也取巨虛下廉當舉足取之則髀外兩筋之間陷下也

下廉者陷下者也

欲知下廉穴者髀外兩筋之間獨陷下者則其處也帝曰余聞

九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以

為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星

八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校正云

詳此文與靈樞經相出入人皮應天覆蓋於物天之象也人肉應地柔厚安靜地之象也

人脉應人盛衰變易人之象也人筋應時堅固真定時之象也人聲應音備五

音
故人陰陽合氣應律

交會氣通相生无替則律之象
新校正云按別本氣一作度人

齒面目應星

人面應七星者所謂面有七孔應之也
新校正云詳此注乃全元起之辭也

人

出入氣應風

動出往來
風之象也

人九竅三百六十五絡應野

形身

之外野
之象也

故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼

調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十

五節氣此之謂各有所生也

一鏡鍼二員鍼三鍤鍼四
鋒鍼五錐鍼六負利鍼七

毫鍼八長鍼九大鍼
校正云按別本錐一作鈹

新
人心意應八風
動靜不形
風之象也人

氣應天

運行不息
天之象也

人髮齒耳目五聲應五音六律

髮齒
生長

耳目清通五聲應同
故應五音及六律也
人陰陽脉血氣應地
人陰陽有交會生成脉血

氣有虛盈盛衰故應地也
人肝目應之九
肝氣通目木生數三三而三之則應之九也
九

竅三百六十五
新校正云按全元起本無此七字
人一以觀動靜天二

以候五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮商角

徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野

一節俞應之以候關節三人變一分人候齒泄多血少

十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第

九分四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方

各作解此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以俾後之具本也新

校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深刺之

故下文曰新校正云按全元起本云為鍼之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及

皮皮者道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治

寒熱頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙

經陽刺者正內一傍內四陰刺者深專者刺大藏寒熱病氣

左右卒刺之此陰刺疑是陽刺也

深專攻中者當

刺五藏以拒之

迫藏刺背背俞也

迫近也漸近於藏則刺背五藏之俞也

刺之迫藏藏會

言刺近於藏者何也

腹中寒熱去而止

言刺背俞者無問其數要以寒熱去乃止鍼

與刺之要發鍼而淺出血

若與諸俞

刺之則如此

治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺

腐腫謂腫中肉腐敗

為膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰

刺大者多血

小者深之必端內鍼為故止

癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已

正云按甲乙經云刺大者多而深之必端內鍼為故正也此文云小者深之疑此誤

病在少腹有

積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩

髂膠季脇肋間導腹中氣熱下已

少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下

同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之間據經无俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言椎間也髂為腰骨膠一為髀字形相近之誤也髂謂居膠腰側穴也季脇肋間當是刺季肋之間京門穴也 新校正云按釋音皮髓作皮髓苦未反是髂誤作髓也及遍尋篇韻中無髓字只有髂字髂骨端也皮髓者蓋謂齊下橫骨之端也全元起本作皮髓元起注云齊傍垂起也亦未為得

病在少腹腹痛不得大小便病

名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之

盡炁病已

厥陰之脉環陰器抵少腹衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自

少腹以下骨中央女子入繫廷孔其終循陰器合纂間繞篡後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也腰髀骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多刺之少腹病盡熱乃止鍼炆熱也 新校正云按別本篡一作基病

在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分

肉間不可中骨也

分謂肉分間有筋維絡處也刺筋無傷骨故不可中骨也

病起筋

炆病已止

筋寒痺生故得筋熱病已乃止

病在肌膚肌膚盡痛名曰肌

痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故

大分

謂大肉之分小分謂小肉之分

無傷筋骨傷筋骨癱發若變

鍼經曰病淺鍼深內

傷良肉皮膚為癰又曰鍼太深則邪氣反沉諸分盡熱病益甚傷筋骨則針太深故癰發若變也

病已止

熱可消寒故病已則止

病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒

氣至名曰骨痺深者刺無傷脉肉為故其道大分小分

骨熱病已止

骨痺刺無傷脉肉者何自刺其氣通肉之大小分中也

病在諸陽脉

且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂

氣狂亂也

刺之虛脉視分

盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五

發名曰癩病刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之病止

新校

正云按甲乙經云刺諸分其脉尤寒以鍼補之

病風且寒且熱炅汗出一日數

過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而
已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出

百日

泄衛氣
之怫熱

刺骨髓汗出百日

泄榮氣
之怫熱

凡二百日鬚眉

生而止鍼

怫熱屏退陰氣內復
故多汗出鬚眉生也

黃帝內經素問卷十四

黃帝內經素問卷十四釋文

刺要論汴

音素

弛

施是切

鑠

詩若切

眩

音縣

刺齊論解

胡買切

刺禁

胡買切

論骸

音北

刺志論脫

土活切

捻

音涅

鍼解篇錕

音低

論骸

音北

刺志論脫

土活切

捻

音涅

鍼解篇錕

音低

長刺節論骸

音光

抹

篡

初患切

光抹

篡

初患切

光抹

篡

初患切

光抹

篡

初患切

光抹

黃帝內經素問卷十四釋文